**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ**

**ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Тарих, археология және этнология факультеті**

**Археология, этнология және музеология кафедрасы**

**СЕМИНАР (ПРАКТИКАЛЫҚ)**

**САБАҚТАРДЫҢ ЖОСПАРЫ**

**Пән атауы: Ескерткіштану**

**Оқу нысаны: күндізгі, 1 курс**

**Алматы, 2021**

**СЕМИНАР САБАҚТАРЫНЫҢ МАЗМҰНЫ**

***№1. Семинар жұмысы***

Жұмыстың мақсаты: магистранттардың білімдерін жетілдіру

Семинар жұмысына берілетін тапсырмалар:

**Тақырып 1. Ескерткіштерді талдаудағы семиотикалық және аксиологиялық аспектілері.**

Тапсыру мерзімі – 1 апта, ең жоғарғы балл – 10.

**Сабақтың мақсаты:** Ескертіштану саласындағы семиотикалық және аксиологиялық аспектілері туралы жан-жақты мағлұмат беру.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Негізгі санаттар: «мұра», «тарихи-мәдени мұра», «ескерткіш».
2. Ескерткіш мәдени мәтін ретінде (семиотикалық аспект).
3. Ескерткіш Жердің мәдени генофондының негізі ретінде (экологиялық аспект).
4. Ескерткіш мәдени жүйедегі құндылық ретінде (аксиологиялық аспект).

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 1 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 2. Ескерткіштануды зерттеудегі басты аспектілер.**

Тапсыру мерзімі – 2 апта, ең жоғарғы балл - 10.

**Сабақтың мақсаты:** Ескертіштануды зерттеу саласындағы қажетті нысандарды жан-жақты қамту.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Ескерткіштерді зерттеудің теориялық аспектілері.

2. Мемориалды ескерткіштердің мәселелері мен мазмұны.

3. Мәдени-тарихи ескерткіштер экспозициясын ұйымдастыру.

4. Ескерткіштердің даму болашағы.

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 2 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 3. Ескерткіштерді пайдалану нысандары мен әдістері**.

Тапсыру мерзімі – 3 апта, ең жоғарғы балл - 10.

**Сабақтың мақсаты:** Ескерткіштанудың негізгі компоненттері, сақтау принциптері және ескерткіштерді қолдану нысандары мен әдістеріне қатысты жан-жақты мәліметтер беру.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Тарихи-мәдени мұра адам қоршаған ортаның маңызды элементі ретінде.

2. Сәулеттік-тарихи орта: негізгі компоненттер, сақтау принциптері (түпнұсқа, «модель», «қайта жасау»).

3. Тарихи-мәдени объектілерді музификациялаудың негізгі бағыттары.

4. Мұражайға арналған ескерткіштер.

5. «Ескерткіш-музей» мәселесі.

6. Ашық сәулеттік мұражай-қорықтары: тарихы, мәселелері, болашағы.

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 3 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 4. Ескерткіштердің әлеуметтік функциялары және олардың қазақстандық қоғамдағы орны.**

Тапсыру мерзімі – 4 апта, ең жоғарғы балл - 10.

**Сабақтың мақсаты:** Адамзаттың өткен тәжірибесі туралы құнды мәліметтерді қамтитын және оны қазіргі кезде барлық жерде тарататын тарихи-мәдени ескерткіштердің құндылығын көрсету. Сонымен қатар тек өткенге қатысты ғылыми мәліметтермен байытуға ықпал етіп қана қоймай, оны замандастардың дүниетанымына әсер ететіндігін айқындау. Тарих пен мәдениет ескерткіштері өткен туралы ақпаратты сақтаумен қатар, қоғамның қазіргі кездегі дамуы үшін белгілі бір маңызды әлеуметтік функцияларды да атқаратындығын дәлелдеуіне қатысты жан-жақты мәліметтер беру.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Трансляция функциясы немесе әлеуметтік тәжірибенің тарихи сабақтастығы.

2. Идеологиялық және тәрбиелік функция.

3. Когнитивтік (гносеологиялық) функция.

4. Утилитарлық және коммуникативті функция.

5. Білім беру және реттеу функциясы.

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 4 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 5. Тарихи-мәдени ортадағы ескерткіштерді қорғаудың негізгі мәселелері.**

Тапсыру мерзімі – 5 апта, ең жоғарғы балл - 10.

**Сабақтың мақсаты:** Қазақстан Республикасындағы қазіргі экономикалық және әлеуметтік-мәдени жағдайдағы тарихи, мәдени және табиғи мұралар мен ескерткіштерді; әр түрлі меншік формаларының болуы жағдайында ескерткіштерді сақтауға қатысты жан-жақты мәліметтер беру.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Әр түрлі меншік нысандарының болу жағдайында ескерткіштерді сақтау.

2. Ескерткіштерді жекешелендіру: «қолдау» және «қарсылық».

3. Мәдени құндылықтарды қалпына келтіру.

4. Тарихи-мәдени мұра ескерткіштерін сақтауды реттейтін Қазақстан және халықаралық нормативтік құжаттар.

5. Тарихи-мәдени мұраны қорғау туралы жаңа заңды әзірлеудің негізгі мәселелері.

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 5 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 6. Музей қызметіндегі тарихи-мәдени ескерткіштер экспозициясын ұйымдастыру.**

Тапсыру мерзімі – 6 апта, ең жоғарғы балл – 10.

**Сабақтың мақсаты:** Экспозицияларда дәстүрлі әдістерді ғана емес, сонымен қатар олардың жаңа дизайнын, аудиовизуалды байланыс құралдарын қолдану және музейлерде коллекциялармен жұмыс процесінде жаңа компьютерлік технологияларды енгізу қызметіне қатысты жан-жақты мәліметтер беру.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Тарихи және мәдени ескерткіштерді көрмеге қоюдың дәстүрлі және жаңа түрі.

2. Көрменің жаңа қағидасын қолдану – «келіп қозғап кету».

3. Заманауи музеографиялық құралдарды қолдану: бейне және дыбыстық жазбалар, слайдтар және әртүрлі интерактивті құрылғылар

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 6 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 7. Тарихи-мәдени мұраларды сақтауға әсер ететін негізгі факторлар.**

Тапсыру мерзімі – 7 апта, ең жоғарғы балл - 10.

**Сабақтың мақсаты:** Қазақстан Республикасының тарихи-мәдени ескерткіштерін қорғау мен пайдалануды реттейтін мемлекеттік заңдар мен басқа да нормативтік құқықтық актілердің үйлесімді жұмысын көрсету және жан-жақты қамту.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Тарихи-мәдени мұра ескерткіштерінің сақталуына әсер ететін оң факторлар:

• жылжымайтын ескерткіштерді қорғауды және пайдалануды құқықтық реттеу;

• тарих пен мәдениеттің жылжымайтын ескерткіштерін танымал ету;

• ұлттық немесе аймақтық жылжымайтын тарихи-мәдени ескерткішті бірыңғай мемлекеттік тізілімге енгізу немесе одан шығару туралы шешім қабылдау тәртібін анықтау.

2. Тарихи-мәдени мұра ескерткіштерінің сақталуына әсер ететін жағымсыз факторлар.

• антропогендік немесе субъективті;

• тұрмыстық (қалалық);

• тонаушылық;

• ғылыми-зерттеу және т.б.

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 7 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 8. Тарих, археология және мәдени ескерткіштерінің түрлері мен типтері.**

Тапсыру мерзімі – 8 апта, ең жоғарғы балл – 10.

**Сабақтың мақсаты:** Тарих, археология және мәдениет ескерткіштері мәртебесін беру мақсатында анықталған тарихи-мәдени мұра объектілерінің тізбесін жан-жақты қамту.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Тарих және мәдениет ескерткіштері.

2. Қала құрылысы және сәулет ескерткіштері.

3. Археология ескерткіштері.

4. Сәулеттік ансамбльдер мен кешендер.

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 8 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 9. Тарихи-мәдени ескерткіштерді сақтау және пайдалану әдістері ҚР шаруашылық қызметті жүргізу барысында.**

Тапсыру мерзімі – 9 апта, ең жоғарғы балл - 10.

**Сабақтың мақсаты:** Тарихи-мәдени ескерткіштердің жер өндірісі, құрылыс және басқа да жұмыстарда, шаруашылық қызметте сақталуын қамтамасыз етуін жан-жақты қамту.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Археологиялық нысандар мен тарихи, ғылыми, көркемдік немесе өзге де мәдени құндылықтар табылған жағдайда экономикалық қызметті қамтамасыз ететін кәсіпорындар, мекемелер мен ұйымдар.

2. Тарихи-ғылыми, көркемдік немесе өзге де мәдени құндылығы бар объектілер мен заттарды анықтау, олардың сақталуын қамтамасыз ету, қауіпсіздік белгілерін орнату, археологиялық қадағалау бойынша қаржылық шараларды қарастыратын жер жұмыстары, құрылыс және басқа жұмыс түрлерінің жобалары.

3. Ескерткіштерді қорғау орталығының құрылыс, мелиорация, жол және басқа жұмыстарды немесе тарих пен мәдениет ескерткіштерінің сақталуын қамтамасыз ету жөніндегі шаруашылық жұмыстарды тоқтата тұруға өкілеттіктері.

4. Мәдени мұра объектілерінің болу қаупі болса, тарихи-мәдени ескерткіштерге іргелес немесе олардың қорғау аймақтары арқылы өтетін жолдарда көлік құралдарының, өздігінен жүретін машиналар мен механизмдердің қозғалысын шектеуге немесе тыйым салуға міндетті жергілікті өзін-өзі басқару органдары.

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 9 тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 10. Солтүстік Каспий аймағындағы көшпелілер мен жартылай көшпенділердің мемориалдық-ғұрыптық кешендері.**

Тапсыру мерзімі – 10 апта, ең жоғарғы балл - 10.

**Сабақтың мақсаты:** Жем мен Еділдің төменгі ағысын қамтитын және Жалпы Сыртқа дейін созылатын Солтүстік Каспий аймағының дәстүрлі мемориалдық және ғұрыптық архитектурасын кешенді түрде зерттеу.

деректерін жан-жақты қамту.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Алтын мәйіті.
2. Сейіт Бабай қорымы.
3. ХХ ғасырдағы кесенелер.

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 10. Тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 11. Шығыс Қазақстан мен Алтай қазақтарының мемориалдық-ғұрыптық кешендері.**

Тапсыру мерзімі – 11 апта, ең жоғарғы балл - 10.

**Сабақтың мақсаты:** Шығыс Қазақстан мен Алтай қазақтарының тарихи-мәдени мұралары ескерткіштерін қорғаудың негізгі аспектілерін қарастыру және жан-жақты қамту.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Тасқа қашап салынған суреттер.
2. Ежелгі және орта ғасыр ескерткіштері.
3. Мәдени сәулет ескерткіштері.
4. Қозы-Көрпеш пен Баян Сұлу ескерткіші

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 11. Тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 12. Жетісу қазақтарының ғұрыптық нысандары.**

Тапсыру мерзімі – 12 апта, ең жоғарғы балл - 10.

**Сабақтың мақсаты:** Тақырыптың мақсаты – теориялық және әдістемелік негіздерді ескере отырып, Жетісудың киелі жерлерін зерттеу, олардың ұлттық бірегейлік негіздерін нығайтудағы және ұлттық кодты сақтаудағы орны мен рөлін қарастыру.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Жетысудың киелі жерлерінің электрондық картасы.
2. «Батыр бабалар» мемориалдық орталығы.
3. «Атамекен» бабалар» мемориалдық орталығы.

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 12 Тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 13. Қазақстандағы көшпенеділер мен жартылай көшпенділердің дәстүрлі қоныс ескерткіштері.**

Тапсыру мерзімі – 13 апта, ең жоғарғы балл - 10.

**Сабақтың мақсаты:** Көшпелілер мен жартылай көшпелілердің архитектурасы нысандардың қалыптасу ерекшеліктерін анықтайтын нақыштау ерекшелігімен ерекшеленетіні белгілі. Бұл нақтылықтың бір көрінісі – алдыңғы құрылыстарға қатысты кейінгі құрылыс жобаларының сабақтастығы дәстүрі. Ескерткіштердің пайда болуының негізгі факторы олардың символдық функциялары, яғни қоғамға, уақытқа, тарихқа әсер етуі, сонымен қатар субъективті факторлар, мысалы, есте сақтау, бейнелеу және т.б. жан-жақты қамту.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Тарих және мәдениет ескерткіштерін анықтау, олардың жай-күйін сараптау, оларды сақтау мен қалпына келтіру бағдарламаларын жасау.
2. Көшпелілер мен жартылай көшпелілердің тарихи-мәдени мұралары туралы мәліметтер банкін құру.
3. Тарихи ескерткіштерді қалпына келтіру, консервациялау, мұражайға айналдыру және тарихи қалалар мен басқа елді мекендердің негізгі даму кезеңдерін жетілдіру.
4. Көшпелілер мен жартылай көшпелілердің архитектуралық, кеңістіктік және этномәдени ортасын қалпына келтіру.

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 13 Тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 14.**  **ШҚО-ның «Мәдени мұра» аясында археологиялық және мәдени ескерткіштерді далалық зерттеу мәселесінің практикалық аспектілері.**

Тапсыру мерзімі – 14 апта, ең жоғарғы балл - 10.

**Сабақтың мақсаты:** Қазақстанның орасан зор мәдени мұрасын, мемлекеттік тілдегі гуманитарлық білім берудің толыққанды қорын зерттеудің, археологиялық, тарихи, мәдени және сәулет ескерткіштерінің мағынасын қамтамасыз етудің ажырамас жүйесін құруға бағытталған «Мәдени мұра» Мемлекеттік бағдарламасын жасаудың маңыздылығын көрсету және жан-жақты қамту.

**Негізгі сұрақтар:**

1. Ұлттық мәдениет үшін ерекше маңызы бар тарихи, мәдени және сәулет ескерткіштерін қалпына келтіру.
2. Археологиялық зерттеулер.
3. Ұлттық ескерткіштерді кең көлемде түгендеу және республикалық және жергілікті маңызы бар тарих және мәдениет ескерткіштерінің тізбесін бекіту.
4. **Әдістемелік нұсқау:**

№ 14 Тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**Тақырып 15.** **Жетісу қазақтарының сәулеттік ою-өрнектерінің мазмұны.**

Тапсыру мерзімі – 15 апта, ең жоғарғы балл – 10.

**Сабақтың мақсаты:** Қазақ ою-өрнектерінің формалары жағынан ғана емес, техникасы жағынан да әртүрлі дәуірлер мен стильдердің ерекшеліктерін сақтайтын мотивтері өте көп екенін көрсету. Сонымен қатар негізгі геометриялық, өсімдік және зооморфтық, космогоникалық деп ажыратуға болатындығына назар аудару және жан-жақты қамту.

**Тапсырмалар:**

1. Геометриялық.

2. Көкөністік және зооморфтық.

3. Космогониялық.

**Әдістемелік нұсқау:**

№ 15 Тапсырма дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, тарихи әдебиеттер мәліметтерін пайдалана отырып жеке орындалады.

**ӘДЕБИЕТТЕР**

**Негізгі:**

1. Ажигали С.Е. Архитектура кочевников феномен истории и культуры Евразии (памятники Арало- Каспийского региона). – Алматы: Ғылым, 2002. – 654 с.
2. Ажигали С. Е. Памятники Манкыстау и Устюрта: книга-альбом. – Алматы: Өнер, 2014. – 504 с.
3. Акишев К.А., Агеева Е.И. Древние памятники Казахстана. – Алма-Ата: Казгосиздат, 1958. – 60 с.
4. Акишев К.А., Кушаев Г.А. Древняя культура саков и усуней долины р. Или. – Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1963. – 398 с.
5. Байпаков K.M. Средневековая городская культура Южного Казахстана и Семиречья (VI начало XIII в.). – Алма-Ата: Наука, 1986. – 256 с.
6. Байпаков K.M., Шарденова З.Ж., Перегудова С.Я. Раннесредневековая архитектура Семиречья и Южного Казахстана на Великом шелковом пути. – Алматы: Ғылым, 2001. – 238 е., с илл.
7. Бартольд В.В. Туркестан в эпоху монгольского нашествия. Сочинения в 9-ти томах. – М.: Восточная литература, 1963. – Т.1. – 760 с.
8. Бартольд В.В. Сведения об Аральском море и низовьях Аму-Дарьи с древнейших времен до XVII века // Бартольд В.В. Соч. Т. 3. – М.: Наука, 1965. – С. 15-96.
9. Боярский П.В. Введение в памятниковедение. – М.: [б. и.], 1990. – 220 с.
10. Боярский П.В. Теоретические основы памятниковедения (постановка проблемы); Перспективы развития памятниковедения // Памятниковедение. Теория, методология, практика. Сб. научных трудов. – М., 1986. – С. 8-49.
11. Герасимов Г.Г. Памятники архитектуры Каратау. // Известия АН КазССР, серия архитектурная. – Алма-Ата, 1950. – Вып.2. – С. 55-82.
12. Глаудинов Б.А. История архитектуры Казахстана (с древних времен до начала XX века). – Алматы: КазГАСА, 1999. – 295 с. с ил.
13. Гриффен Л.А. Теоретические основания памятниковедения / Центр памятниковедения НАН Украины и УООПИК. – К., 2012. – 82 с.
14. Гуцалов С.Ю. Древние кочевники Южного Приуралья VII–I вв до н.э. – Уральск: Западно-Ка захстанский центр истории и археологии, 2004. – 136 с.
15. Джамбулатов С.С. Мастера-строители у кочевников Северного Казахстана // Архитектурное наследие. – Вып. 35. – М.: НИИТАГ, 1988. – С. 172-178.
16. Диваев A.A. Несколько слов о могиле Хорхут-ата // Протоколы ТКЛА, 1897 (1896 1897). – № 2, протокол от 17.02.1897 г. – С. 10 - 13.
17. Диваев A.A. Еще о могиле святого Коркут-ата // Записки ВОРАО. – 1901 (1900). – Т.13. – С. 39-40.
18. Диваев A.A. Мавзолей Кок-Кесене (историко-археологические заметки) // Протоколы ТКЛА. – 1905 (1904 1905). – № 10, протокол № 2, от 23.12. 1905. – Приложение. – С. 40-42.
19. Золин П. М. Памятниковедение – наука// Вопросы истории. − 1990. – № 3. – С. 188-190.
20. История Казахстана в западных источниках XII-XX вв. В 10-ти томах. **Том седьмой:** Французские исследователи в Казахстане. – Алматы: Санат, 2005.
21. История Казахстана в западных источниках XII-XX вв. В 10-ти томах. **Том восьмой:** Первые английские путешественники в казахской степи. – Алматы: Санат, 2005.
22. Итина M.A., Яблонский Л.Т. Мавзолеи Северного Тагискена. Поздний бронзовый век Нижней Сырдарьи. – М.: Восточная литература, 2001. – 295 с.
23. Каллаур В.А. Мавзолей Кок-Кесене в Перовском уезде // ПТКЛА. – 1901 (1900 1901). – № 6, протокол № 3 от 11.12.1901 г. Приложение. – С. 98-101.
24. Каллаур В.А. Развалины «Сырлы-там» в Перовском уезде // ПТКЛА. – 1901 (1900 1901).– № 6, протокол № 1 от 19.03.1901 г. Приложение. – С. 14-17.
25. Каллаур В.А. Развалины древних крепостей по р. Яны-Дарье // ПТКЛА. – 1904 (1903 1904), протокол № 3 от 12.11.1904 г. Приложение. – С. 56-59.
26. Қазақстанның жалпыұлттық қасиетті нысандары. – Астана: Фолиант, 2017. – 496 б.
27. Қазақстанның өңірлік қасиетті нысандары. – Астана: Фолиант, 2017. – 504 б.
28. Левшин А.И. Описание киргиз-казачьих, или киргиз-кайсацких, орд и степей / Левшин А.И. – Часть І. Известия географические. – СПб. : Типография К. Кария, 1832. – ХІІ+264 с.
29. Маргулан А.Х. Из истории городов и строительного искусства древнего Казахстана. – Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1950. –122 с. с илл.
30. Массон М.Е. Мавзолей Ходжа Ахмада Ясави. – Ташкент, 1930. – 22 с.
31. Памятниковедение. Теория, методология практика / ред.-сост. П. В. Боярский. – М.: НИИК, 1986. – 142 с.
32. Памятниковедение. Памятниковедение науки и техники: теория, методика, практика / Ред.-сост. В.И. Батов. – М.: НИИК, 1988.214 с.
33. Памятниковедение. Исторический эксперимент. Теория, методология, практика. – М.: НИИК, 1991. – 140 с.
34. Памятниковедение. Основы теории и практики / Сост. Л.А. Гриффен, Е.Н. Титова. Saarbrucken, Palmarium Academic Publishing, 2016. – 265 с.
35. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография / Л.Р. Клебанов. - 2-e изд., испр. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 160 с.// http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=471493
36. Пищулина К.А. Присырдарьинские города и их значение в истории Казахских ханств в XV – XVIII веках // Казахстан в XV -XVIII веках (Вопросы социально-политической истории). – Алма-Ата, 1969. – С. 5-49.
37. Прошлое Казахстана в источниках и материалах. Cб. 1.(V в. до н.э. XVIII в. н.э.) / Под ред. Асфендиарова С.Д. и Кунте П.А. – Алма-Ата: Казахское краевое издательство, 1935. – 299 с.
38. Пугаченкова Г.А. О резных деревянных колоннах XIV XV вв. в г. Туркестане // Известия АН КазССР. Серия архитектурная. – Алма-Ата, 1948. – Вып.1. – С.40-53.
39. Путешествие в Восточные страны Плано Карпини и Рубрука. – М.: Госиздательство географической литературы, 1957. – 270 с.
40. Радлов В.В. Из Сибири*:*страницы дневника. – М.: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1989. – 749 с.
41. Рапопорт Ю.А., Неразик Е.Е., Левина Л.М. В низовьях Окса и Яксарта. Образы древнего Приаралья. – М.: Индрик, 1982. – 188 с.
42. Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Настольная и дорожная книга русских людей / Под. ред. П.Л. Семенова. T. XVIII. Киргизский край. – СПб., 1903. – 479 с.
43. Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Туркестанский край. – СПб., 1913. – Т. 19. – 861 с.
44. Свод памятников истории и культуры Казахстана. Южно-Казахстанская область. –Алматы, 1994. – Т. 1. – 368 с. с илл.
45. Тасмагамбетов И. Кулпытас. – Астана: ОФ БЕРЕЛ, 2002. – 392 с.,
46. Тизенгаузен В.Г. Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. – Т. 2. – М.-Л.: АН СССР, 1941. – 308 с.
47. Тихонов Ю.А. Памятниковедение: теория, методология, практика. Сборник научных трудов [Электронный ресурс]: электрон. данные. – Минск: Белорусская цифровая библиотека LIBRARY.BY, 09 апреля 2019. - Режим доступа: https://library.by/portalus/modules/culture/readme.php?subaction=showfull&id=1554819062&archive=&start\_from=&ucat=&
48. Толстов С.П. По древним дельтам Окса и Яксарта. – М.: Изд-во Восточной литературы, 1962. – 324 с.
49. Толстов С.П. По следам древнехорезмийской цивилизации. – М.-Л.: АН СССР, 1948. – 328 с.
50. Трудновская С.А. Круглое погребальное сооружение на городище Чирик-Рабат // Материалы Хорезмской экспедиции. – М., 1963. – С. 201-213.
51. Туякбаева Б.Т. Эпиграфический декор архитектурного комплекса Ахмеда Ясави. – Алма-Ата: Өнер, 1989. – 176 с. илл.
52. Шнэ В. Зимовки и другие постоянные сооружения кочевников Акмолинской области // Записки ЗСОИРГО. – Кн. 17. – Вып.1. – Омск, 1894. – 38 с.

77. ЯблонскийЛ.Т. Саки Южного Приаралья (археология и антропология могильников). – М.: Институт археологии РАН, 1996. – 186 с.

78. Якубовский А.Ю. Развалины Сыгнака (Сугнака) // Сообщения ГАИМК. – М.-Л., 1929. – Вып. 2. – С. 123-159.

**Қосымша:**

1. Агеева Е.И. Памятники средневековья (раскопки на городище Баба-ата) // Археологические исследования на северных склонах Каратау. Труды ИИАЭ АН КазССР. – Алма-Ата: Наука, 1973. - Т. 14. - С. 117 - 219.

2. Аджигалиев С.И. Генезис традиционной погребально-культовой архитектуры Западного Казахстана (на основе исследования малых форм). – Алматы: Ғылым, 1994. – 260 с.

1. Байтенов Э.М. К сложению форм казахских мавзолеев // Вестник Инженерной академии PK. – Алматы, 2000. – № 1 (5). – С. 238-243.
2. Байтенов Э.М. Казахские однокамерные мавзолеи. Композиционные предпочтения. // Вестник КазГАСА. – Алматы, 2001. – № 1. – С. 10-15.
3. Байтенов Э.М. Мавзолеи в окрестностях г.Яны-Курган. // Вестник КазГАСА. Алматы, 2001. - № 1. - С. 16 - 25.
4. Басенов Т.К. Орнамент Казахстана в архитектуре. – Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1957. – 98 с.
5. Дьячков А.Н. Памятники в системе предметного мира культуры // Памятники в контексте историко-культурной среды. – М., 1990. – С. 19-40.
6. Исабаев Г.А. Стилевые особенности архитектуры Казахстана второй половины ХІХ – начала ХХ вв.: Автореф. дисс. канд. архитектуры. – Новосибирск, 1992. – 24 с.
7. Кисель В. П*.* Памятники всемирного наследия: попул. энцикл. справочник. – 2-е изд. – Минск: БелЭн, 2001. – 288 с.; ил.
8. Константинова В.В. Некоторые архитектурные памятники по среднему течению р. Сыр-Дарьи. // Известия АН КазССР. Серия архитектурная. – Алма-Ата, 1950. – № 80. – Вып. 2 – С. 37 - 54.
9. Кулемзин А.М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры. Учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2009. - 108 с.
10. Культура кочевников на рубеже веков (XIX–XX, XX–XXI вв.). Проблемы генезиса и трансформации // Материалы международной конференции. – Алматы, 1995. – 367 с.
11. Майдар Д., Пюрвеев Д. От кочевой до мобильной архитектуры. – М.: Стройизда», 1980. – 216 с.
12. Макшеев А.И. Описание низовьев Сыр-Дарьи. – СПб., 1856. – 80 с.
13. Маргулан А., Басенов Т., Мендикулов M. Архитектура Казахстана. – Алма-Ата: Казгосиздат, 1959. – 173 с.
14. Мендикулов М.М. Некоторые данные об исторической архитектуре Казахстана // Известия АН КазССР. Серия архитектурная. – Алма-Ата, 1950. – Вып. 2. – С. 3-36.
15. Мендикулов М.М. Памятники архитектуры Казахстана с коническими или пирамидальными куполами // Архитектура республик Средней Азии. – М.: Госиздательство архитектуры и градостроительства, 1951. – С. 229-240.
16. Плетнева С.А. Кочевники средневековья. Поиски исторических закономерностей. – М.: Наука, 1982. – 188 с.
17. Толыбеков С.Е. Кочевое общество казахов в XVIII начале XX века. Политико-экономический анализ. – Алма-Ата: Наука, 1971. – 636 с.
18. Тохтабаева Ш.Ж. Шедевры Великой степт. – Алматы: Дайк-Пресс, 2008. – 240 с. + 138 с. Вкл.
19. Хайт B.JI. Генезис культурной самобытности в профессиональном зодчестве // История архитектуры. Объект, предмет и метод исследования. – М., 1988. – С. 109-114.
20. Якобсон A.JI. Закономерности в развитии средневековой архитектуры IX XV вв. – Л., 1987. – 233 с. ил.